

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Юбилейная средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Юбилейная СОШ»
/ Петухова Н.Н.



Дополнительная образовательная программа
«Весёлые нотки»
Для школьного оздоровительного лагеря с дневным пребыванием
«Чебурашка»

Составитель: Фёклина А.Б.
Учитель музыки I категории.

п.Юбилейный, 2025 год

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание
- 1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации
- 2.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
- 2.4. Оценочные материалы и формы контроля
- 2.5. Методическое обеспечение

3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа художественно-эстетической направленности, направлена на повышение культурного уровня обучающихся, расширения их кругозора, развития творческого отношения к искусству, базового уровня.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ◎ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ◎ Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ◎ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- ◎ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность.

Песня – это эффективная форма работы с детьми различного возраста. Выразительное исполнение вызывает у детей положительное отношение ко всему прекрасному и доброму.

Воспитание детей на вокальных произведениях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Программа позволяет развить музыкальные, творческие способности, чувство ритма, накопить опыт, развить полученные знания и приобретённые исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать вокальные произведения.

Новизна программы состоит в соединении в образовательном процессе музыки и игры. Это способствуют развитию эстетического вкуса,

художественно-творческих способностей, развивается память, обогащается кругозор, культура поведения и общения, способствует развитию чувства ритма. Занятия направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности .

Отличительной особенностью данной программы является её комплексный подход в осуществление общеобразовательной деятельности, в использовании разных форм и методов в обучение.

В краткосрочную программу включены следующие разделы:

- вводное занятие. Знакомство с детьми; выбор отрядной песни.;
- музыкальная разминка;
- музыкальный калейдоскоп;
- весёлые нотки, рассказ-игра;
- разучивание отрядных песен;
- мы играем и поём;
- работа над песенно-музыкальным материалом;
- конкурс на лучшее исполнение песен;
- концерт

Педагогическая целесообразность. Данная программа способствует решению многих проблем, с которыми сталкиваются обучающиеся. В первую очередь в процессе занятий у них пробуждается интерес к новой деятельности. Немаловажным моментом является занятость обучающихся во внеурочное время, что оберегает их от вовлечения в негативную подростковую среду. И как результат деятельности-профессиональное самоопределение.

Адресат программы: обучающиеся от 7 до 10 лет.

Объем программы:

Всего: 8 часов

Срок реализации программы: со 2 июня по 01 июля 2025 год

Форма обучения: очная

Виды занятий:

1. Распевание голосового аппарата
2. Работа над дыханием
3. Постановка правильной артикуляции
4. Теоретические сведения
5. Исполнение песен
6. Вокально – хоровая техника
7. Слушание и обсуждение песенного материала

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью до 40мин.

1.2ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель программы:

Гармоничное развитие ребёнка через приобщение к вокально – хоровой культуре и духовным традициям.

Задачи программы:

- Научить основам музыкальной и вокальной культуры;
- Развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности, творческие и артистические способности;
- Воспитать эмоционально-ценностное мышление к вокальному искусству.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п Дата пров еден ия	Тема	Вид занятия	Методическое обеспечение	Кол- во часо в	Теория	Практика
1 02.06	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Выбор отрядной песни.	Певческая установка	Наглядное пособие	0,5	-	0,5
2 02.06	Музыкальный калейдоскоп.	Повтор песенно- музыкальног о материала	Развитие музыкальной, слуховой памяти, эмоционального восприятия	0.5	-	0,5
3 02.06	Весёлые нотки. Рассказ-игра.	Работа над голосоведен ием, расширение диапазона детских голосов	Расширение музыкального кругозора	1	0,5	0,5
4 04.06	Музыкальная разминка	Учебное занятие	Усвоение мелодического движения	1	0,5	0,5
5	Разучивание	Учебное	Формирование	1	0,5	0,5

09.06	отрядных песен	занятие	практического отношения к музыке в процессе исполнения			
6 11.06	Мы играем и поём	Игра на музыкальных инструментах	Формирование практических навыков	1	0,5	0,5
7 16.06	Работа над песенно-музыкальным материалом	Овладение метро-ритмическим навыком	Развитие координации движения	0,5	-	0,5
8 18.06	Песенный марафон	Формирование навыков музыкального восприятия	Развитие песенного навыка	0,5	-	0,5
9 23.06	Конкурс на лучшее исполнение песен	Закрепление певческих навыков	Развитие чёткой дикции	0,5	0,5	-
10 23.06	Генеральная репетиция концерта	Формирование творческого и музыкального вкуса	Отработка правильной динамики произведений	0,5	-	0,5
11 25.06	Концерт	Творческая реализация	Умение петь легко, без форсированного звука	1	-	1
Всего				8	2,5	5,5

Содержание программы.

Программа имеет одноуровневую структуру. Подобная структура раскрывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод шаг за шагом).

Младшие школьники:

раскрывается певческий голос ребёнка. Голос звучит из детских песенок, песен из мультфильмов, кинофильмов и сказок. Приобретаются основы вокальных навыков.

Принципиальной установкой программы является отсутствие назидательности прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются любившиеся вокальные произведения и песни. Всё это помогает юным вокалистам в шутилой,

незамысловатой работе-игре постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом-голосом.

Допускается творческий импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены отдельных музыкальных произведений, введение дополнительного вокального и теоретического материала, методики проведения занятий.

1.4 Планируемые результаты и способы определения их результативности

- Наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому выражению.
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, умение петь по фразам, слушать паузу, правильно выполнять вокальные ударения, чётко и ясно произносить слова).
- Уметь двигаться под музыку.
- Стремление передавать характер песни, усовершенствовать свой голос.
- Участие в конкурсах лагеря

Формы подведения итогов:

Для подведения итогов используются следующие формы контроля – прослушивание, зачёт, выступление концертах и конкурсах в лагере. Все обучающиеся в течение месяца должны выступить на сцене с исполнением вокальных произведений не менее одного раза.

Формы и методы контроля

№ п/п	Сроки контроля	Знания, умения, навыки	Формы контроля	Методы контроля
1	В течение месяца	Владение своим голосом и воспроизведение звуковых интервалов, работа с песенным текстом, творчество композиторов, исполнение 1 песни	Прослушивание в классе, выступление в актовом зале	Задания, карточки, концертные выступления

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата прове- дения	Тема	Вид занятия	Кол- во часов	Теория	Практика
1	02.06	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Выбор отрядной песни. Музыкальный калейдоскоп.	Певческая установка	1	0,5	0,5
2	04.06	Весёлые нотки. Рассказ-игра. Музыкальная разминка	Повтор песенно- музыкально го материала	1	0,5	0,5
3	09.06	Разучивание отрядных песен Мы играем и поём	Работа над голосоведен ием, расширение диапазона детских голосов	1	0,5	0,5
4	11.06	Работа над песенно- музыкальным материалом	Учебное занятие	1	0,5	0,5
5	16.06	Песенный марафон	Учебное занятие	1	0,5	0,5
6	18.06	Конкурс на лучшее исполнение песен	Игра на музыкальны х инструмент ах	1	0,5	0,5
7	23.06	Генеральная репетиция концерта	Овладение метро- ритмически м навыком	1	0,5	0,5
8	25.06	Концерт	Формирова ние навыков музыкально го восприятия	1	0,5	0,5
Всего				8	4	4

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Материально-техническое обеспечение:

- Светлый и просторный зал.
- мультимедийное оборудование (компьютеры, ноутбук);
- звуковоспроизводящая аппаратура;
- баян;
- сеть интернет.
- Сценические костюмы.

Кадровое обеспечение:

Начальник лагеря Осуществляет общее руководство реализацией данной программы (в соответствии с планом мониторинга).;

Педагог дополнительного образования, курирующий деятельность кружка

2.2. ФОРМЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ И ФИКСАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ:

- аналитический материал (диагностика знаний),
- журнал посещаемости,
- методические разработки (тестирование, беседа),
- фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- открытое занятие,
- фото.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы. Итоговая аттестация проходит в виде итогового концерта .

Список литературы:

1. Аникин А. Русские пословицы и поговорки. - М. - 2003
2. Арановская И.В. Эстетическое развитие личности и его роль в современном музыкально – педагогическом образовании. Волгоград, 2002
3. Белобородова В.К. Методика музыкального образования. – М. – 2002
4. Гонтаренко Н.Б. Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону, 2007
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, 2006
6. Песни и упражнения для развития голоса у детей. – М. -2005
7. Стулова Г.П. Развитие детского голоса. – М. – 2004

8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М. - 2008